



Journée d'étude **Enjeux cliniques de la** **motricité et de l'acte**

Samedi 24/01/2026

Lieu : Université Toulouse Jean Jaurès
5 Allée Antonio Machado, 31058 Toulouse

Association
Corpyché


LABORATOIRE DE CLINIQUES **EA 4591**
PSYCHOPATHOLOGIQUES ET INTERCULTURELLE

Argument

« Au commencement était l'acte », nous propose Freud (1913). Ne peut-on penser que ce qui fut en acte ?

Aristote avait planté le décor indiquant que rien n'est dans la pensée qui ne fut dans les sens, la motricité est un fournisseur zélé de sensations. Geste, acte, intention, mouvement, motricité sont des concepts qui ne peuvent se recouvrir exactement.

Le corps en mouvement peut venir répéter ce qui ne peut se souvenir, se perlaborer (Freud 1915).

Mais encore Ajuriaguerra (1962) nous indique que la motricité est plus ou moins voulue, plus ou moins consciente, plus ou moins adressée en relation.

Outre un corps anatomique, un corps érotisé colonisé par la pulsion, il nous faut reconnaître un troisième corps, corps en relation, corps de la relation, vie durant, qui ne peut se réduire ni au premier ni au second (Joly, 2018).

Alors la motricité est, si l'on peut dire, moteur des enjeux de relation d'objet : s'approcher, s'éloigner, tenter une emprise sur l'autre, soi-même, fuir, attaquer, autant de modalités de relations non exhaustives qui s'expriment dans nos cliniques. Narcissisme et psycho-sexualité sont ici mis au travail.

Mais rabattre la motricité sur un échec de symbolisation, un empêchement de penser est devenu un raccourci trop simpliste. Les travaux plus récents indiquent que tout acte n'est pas nécessairement passage à l'acte, il peut être représentation en acte, tentative de dire, dans les souffrances subjectives les plus aiguës, mais aussi dans les cliniques d'abord appuyées sur la médiation du langage. La motricité, encore, porte une valeur excitante et auto-calmante que l'approche psychosomatique vient aussi préciser.

Alors, dans notre journée, nous tenterons de préciser quelques concepts et nuances pour soutenir inventivité et adaptations cliniques incluant les corps en mouvement.

PROGRAMME

Accueil des participants 08h30

Ouverture 09h00

Intervenants :
Fabien JOLY
(Président de l'association Corps & Psyché)
Sonia HARRATI
(Directrice du LCPI)

Introduction de la journée 09h15

Intervenant :
Laurent BRANCHARD
(Coordination scientifique)

L'économie de l'acte 09h30
entre motricité, excitation et
symbolisation : le point de vue
quantitatif

Intervenant :
Fabien JOLY

Discussion avec la salle 10h00 – 10h15

Intervenant: Johane Le Goff

PAUSE

Le corps, une 10h30 – 11h30
représentation en actes

Intervenant :
Marc RODRIGUEZ

De l'impulsion à
commettre l'acte prohibé

Intervenant :
Michelle CATTEEUW

Discussion avec la salle 11h30 – 12h00

Intervenant: Roland OBEJI

DÉJEUNER LIBRE

Actes, jeu, 13h45 – 15h15
transformation dans leur
rapport à la réalité

Intervenant :
Laurent BRANCHARD

Le délire et sa mise en
acte
enjeux psychopathologiques
et métapsychologiques

Intervenant :
Florent POUPART

Discussion avec la salle

Intervenant: Laïla Nassik

PAUSE

« Refaire corps » 15h45 -17h15
Du passage de la répétition
violente agie à la
remémoration pensée et
parlée : le cas de Paula

Intervenant :
Sonia HARRATI

L'inhibition de l'acte ou l'agir
du corps en situations
extrêmes

Intervenant :
Jean-Michel COQ

Discussion avec la salle

Intervenant: Apolline CARNE

Clôture

17h15

LES INTERVENANTS

Laurent BRANCHARD, psychomotricien, psychologue, , Maître de Conférences en psychologie clinique et psychopathologie : LCPI-EA4591, Université Toulouse Jean Jaurès, membre de l'association Corps&Psyché

Apolline CARNE, psychomotricienne, psychologue clinicienne, Docteure en psychanalyse et psychopathologie, ATER Université Lumière Lyon 2 (CRPPC)

Michelle CATTEEUW, psychologue, psychanalyste SPP, Maître de Conférences associé, UT2J

Jean-Michel COQ, psychomotricien, psychologue clinicien-psychothérapeute, Maître de Conférences des Universités, Habilité à Diriger des Recherches, Directeur Adjoint du CRFDP, Université Rouen-Normandie, Secrétaire Général Adjoint de la SFPEADA, Président du Comité scientifique de la Fédération Alter, Vice-Président de Paris Aide aux Victimes, secrétaire général Corps&Psyché

Sonia HARRATI, Professeure des Universités en Psychologie Clinique et Psychocriminologie clinique, Directrice du Laboratoire Cliniques Psychopathologique et Interculturelle, Université Toulouse Jean-Jaurès. Psychologue clinicienne.

Fabien JOLY, Psychologue - Psychanalyste - Psychomotricien - Docteur en "psychopathologie fondamentale et psychanalyse", président de Corps&Psyché - membre de la "CIPPA" - comité de direction du "Journal de la Psychanalyse de l'Enfant "

Johane LE GOFF, psychologue, Maître de Conférence en psychologie clinique et psychopathologie Toulouse 2

Laïla NASSIK, psychologue, ATER Université Toulouse 2 et psychologie clinique

Roland OBEJI, psychomotricien CMPP Ligue de l'enseignement Firminy & APF Fr Handicap St Etienne (42), enseignant IFP Lyon, membre des associations Corps&Psyché et ARRCF Lyon.

Florent POUPART, psychologue clinicien. Professeur de psychologie clinique et psychopathologie, Université Toulouse Jean Jaurès, Laboratoire Cliniques Psychopathologique et Interculturelle (LCPI – EA 4591), Université Toulouse Jean Jaurès

Marc RODRIGUEZ, psychomotricien D.E., psychologue clinicien, Docteur en psychologie clinique, psychopathologie, psychanalyste, Paris V, CMPP Dax (64), vice-président de l'association Corps&Psyché

TARIFS

Tarif plein	75 €
Tarif adhérent Corps & Psyché	40 €
Tarif réduit - Étudiants	40 €
Gratuit Étudiants Université Toulouse Jean Jaurès Inscription avec mail : @etu.univ-tlse2.fr	

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOTRE PLACE

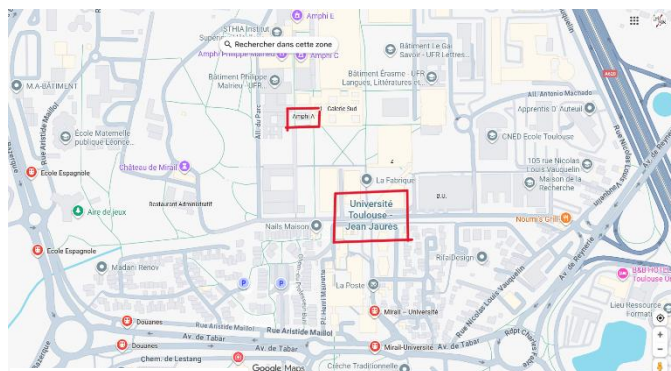


<https://www.helloasso.com/associations/corps-et-psyche/evenements/journee-d-etude-enjeux-cliniques-de-la-motricite-et-de-l-acte>

www.corpsetpsyche.org

PLAN D'ACCÈS

Lieu : Université Toulouse Jean Jaurès
5 Allée Antonio Machado,
31058 Toulouse
Amphi A



Association
Corps&Psyché

LCPI
LABORATOIRE DE CLINIQUES EA 4591
PSYCHOPATHOLOGIQUE ET INTERCULTURELLE