

## PRESENTATION PERSONNELLE

### **Roland OBEJI**

Roland OBÉJI est psychomotricien en CMPP de Saint-Étienne (APF Fr Handicap) et de Firminy (Ligue de l'enseignement de la Loire).

Titulaire d'un Diplôme Universitaire d'Initiation à la Recherche Clinique en Psychomotricité en 2004, il est chargé d'enseignement à l'Institut de Formation de psychomotricité, Université Lyon 1, depuis 2009.

Il est par ailleurs formateur auprès de professionnels du soin et de l'accompagnement (ENSEIS Firminy, GRIEPS Lyon...). Il rejoint en 2021, l'équipe d' *S'Pass Formation*, où il propose des stages de formations professionnelles aux psychomotriciens autour du « Geste dans le trouble développemental de la coordination - Des concepts théoriques à la pratique : Quels sens et quelles applications pour le psychomotricien ? »

Depuis plusieurs années, il assure la supervision de collègues psychomotriciens libéraux, hospitaliers (CHU de Saint-Etienne) ou encore à l'Institut de Formation de l'Education Nationale (IFEN) du Luxembourg.

Il est également l'auteur de l'ouvrage « *Les sens du geste, Dyspraxie, trouble de la coordination et psychomotricité* » paru en 2020 aux Editions In Press, ainsi qu'auteur de publications et d'ouvrages collectifs dirigés par Fabien Joly, « *Corps et Narcissisme* », et par Catherine Potel, « *L'adolescent, son corps et ses enjeux* », aux éditions In Press.

Il rejoint l'Association nationale Corps & Psyché en 2019 et est membre de l'ARRCP Lyon & sa Région depuis 10 ans.

### Publications :

#### Ouvrage :

OBEJI, R. (2020). Les sens du geste Dyspraxie, troubles de la coordination et psychomotricité. <https://shs.cairn.info/les-sens-du-geste--9782848355832?lang=fr>.

#### Articles :

OBEJI, R. (2022) . La dyspraxie adolescente, la violence d'un corps qui n'obéit pas au doigt et à l'œil. Perspectives Psy, Vol. 61(1), 26-32. <https://doi.org/10.1051/pps/2022611026>.

OBEJI, R. (2019) . L'enjeu de la médiation dans les troubles instrumentaux. Quand l'objet en psychomotricité devient une médiation insaisissable... Thérapie Psychomotrice et Recherches, N° 186(2), 96-104. <https://doi.org/10.3917/tpr.186.0096>.

OBEJI, R. (2018) . Chapitre 2. Le passage en force adolescent Melissa, Kevin, Edgar... Cliniques psychomotrices de l'agir adolescent. Sous la direction de Potel, C., Avec la collaboration de Baranes, J. (dir.), L'adolescent, son corps, ses "en jeux" Point de vue psychomoteur. ( p. 49 -67 ). In Press. <https://doi.org/10.3917/pres.potel.2018.01.0050>.

OBEJI R. (2016) . « Narcisse le dyspraxique ? », in Corps et Narcissisme, Joly F. (Dir.), Editions In Press, 250 p.

OBEJI R. (2016) . « Les troubles Dys », trouble de l'intériorité corporelle », in la revue *Thérapie Psychomotrice et Recherche*, n° 172, Collection 48, pp 170-181.

OBEJI, R. (2014) . Associations autour de l'adresse corporelle. *Enfances & Psy*, N° 62(1), 163-170. <https://doi.org/10.3917/ep.062.0163>.

OBEJI R., (2013) . « Le comportement de l'enfant instable est-il insensé ? », in la revue *Thérapie Psychomotrice et Recherche*, n° 173.

OBEJI R. (2012) . « Léon un adolescent sans adresse / La psychomotricité à l'épreuve de la numérisation des corps », in *Thérapie Psychomotrice et Recherche*, n° 168 / 02.

OBEJI, R. et Riou, A. (2011) . Corps et langage Regards croisés sur les troubles de la communication chez un enfant. *Enfances & Psy*, n° 52(3), 157-165. <https://doi.org/10.3917/ep.052.0157>.

OBEJI, R. (2009) . Touché-troublé, l'engagement psychomoteur... à l'épreuve de la relation. *La lettre de l'enfance et de l'adolescence*, n° 77(3), 103-109. <https://doi.org/10.3917/lett.077.0103>.

OBEJI, R. et Rouquette, M. (2007) . À l'épreuve du trouble À propos d'une expérience de groupe de psychomotricité avec des adolescents. *La lettre de l'enfance et de l'adolescence*, n° 67(1), 33-40. <https://doi.org/10.3917/lett.067.0033>.

OBEJI R. (2005) . « L'entre-deux perceptif, entre réalité et imaginaire », in la revue *Thérapie Psychomotrice et Recherches*, n°145.

OBEJI R. (2005) . « Entre l'unique et le semblable ; le paradoxe du corps de l'enfant handicapé moteur à travers le jeu de faire semblant », in la revue *Contraste, Enfance et Handicap*, « L'enfant handicapé et son corps », *Revue de l'ANECAMSP*, n°21.